



FAIT À LA MAIN SANS COMPROMIS



À PROPOS DE NOUS

Quand tout a commencé en 2005, nous rêvions de créer des guitares acoustiques dont la sonorité, la jouabilité et l'esthétisme seraient à la mesure du talent des meilleurs guitaristes et propres à stimuler leur inspiration. Parce que nos racines étaient à Berthier-sur-Mer, au cœur des Appalaches, nous rêvions de valoriser le Picea rubens, communément appelé Épicéa rouge des Adirondacks, une essence de bois rare reconnue mondialement pour ses qualités harmoniques exceptionnelles et qui pousse en abondance dans notre magnifique région. Nous rêvions enfin d'un instrument haut de gamme auquel nous donnerions le nom d'une oie parce qu'elle serait ainsi le reflet de notre terroir où pousse le Picea rubens et où viennent se reposer les oies des neiges lors de leurs migrations annuelles.

Nous avons donc rassemblé autour de Robin Boucher une équipe d'artisans et de luthiers passionnés par leur métier afin de fabriquer et assembler à la main, patiemment et minutieusement, des guitares acoustiques à la sonorité éblouissante. Cette équipe, écrémée et enrichie au fil des ans, se surpasse à tous les jours avec la satisfaction du travail bien fait.

Nous sommes créatifs et aimons innover. Nous sommes les premiers à avoir introduit en 2010, les tables d'harmonie en Picea rubens torréfié. Plusieurs témoignages de magazines spécialisés et de luthiers de renom ont considéré que la table d'harmonie torréfiée a été l'innovation la plus marquante des 40 dernières années dans le monde de la guitare acoustique haut de gamme. Depuis 2014, nous avons multiplié les recherches et mis en place une panoplie de paramètres distincts au niveau de la sonorité, de la structure, de la robustesse de nos guitares, de leur jouabilité, du confort de leurs manches et de leur finition en général. C'est ainsi que nous réussissons à maintenir une constance exemplaire sur la sonorité et la jouabilité sublimes qui caractérise nos guitares. Notre nouveau rêve est d'insuffler un renouveau à l'industrie de la guitare acoustique grâce à notre nouvelle génération de guitares.

... **SAVEZ-VOUS QUOI?**
NOUS SOMMES EN TRAIN D'Y PARVENIR!

NOS SÉRIES - TOUTES NOS GUITARES SONT DISPONIBLES EN VERSION GAUCHÈRE



PERSONNALISEZ VOTRE GUITARE AVEC NOS ENSEMBLES D'OPTIONS

ENSEMBLE BURST® 	ENSEMBLE GOLD® 	ENSEMBLE VINTAGE® 	ENSEMBLE MASTER GRADE® 
ENSEMBLE CONCERT® 	ENSEMBLE CONCERT INTIME® 	ENSEMBLE CONCERT SOLISTE® 	ENSEMBLE ULTIME® 

SOMMAIRE	 Nos séries 1	 Série StudioGoose 2-3	 Série BluegrassGoose 4-5	 Série HéritageGoose 6-7
	 Série 12 cordes 8-9	 Modèles Signature 10-11	 Ensembles d'options 12 à 19	 Artistes 20-21

Série STUDIOGOOSE

Les guitares de la série STUDIO GOOSE ont été spécialement conçues pour combler les besoins des guitaristes qui recherchent les attributs sonores d'une guitare acoustique haut de gamme lors de concerts et la constance harmonique requise lors des sessions d'enregistrement. Chaque guitare est munie d'une table d'harmonie en épicéa des Adirondacks personnellement sélectionnée par Robin Boucher en tenant compte des qualités recherchées chez une guitare de studio.

LA STUDIO GOOSE EST VOTRE PARTENAIRE IDÉALE, PEU IMPORTE LE STYLE DE VOS PROJETS MUSICAUX!

SPÉCIFICATIONS DE SÉRIE



Table en épicéa des Adirondacks AAAA



Mécaniques de qualité supérieure Gotoh



Finition haut lustre



Étui de transport robuste



LA SÉRIE STUDIO GOOSE COMPREND 12 MODÈLES

OM HYBRIDE



SG-21



BUBINGA AFRICAIN

SG-41



ACAJOU BRÉSILIEN

SG-51



PALISSANDRE INDIEN

SG-61



ÉRABLE ONDÉ CANADIEN

DREADNOUGHT



S-JUMBO



SG-22



BUBINGA AFRICAIN

SG-23



BUBINGA AFRICAIN

SG-32



NOYER AMÉRICAIN

SG-43



ACAJOU BRÉSILIEN

SG-42



ACAJOU BRÉSILIEN

SG-53



PALISSANDRE INDIEN

SG-52



PALISSANDRE INDIEN

SG-63



ÉRABLE ONDÉ CANADIEN

Série BLUEGRASSGOOSE

Les guitares de la série BLUEGRASS GOOSE sont conçues pour rencontrer les besoins spécifiques de ce style musical unique. Elles possèdent une capacité de projection telle qu'elles sont en mesure de prendre toute leur place malgré le volume sonore émis par le violon, la mandoline, le dobro et même le banjo! Ainsi, le rêve des guitaristes de Bluegrass de pouvoir conserver le volume sonore optimal du groupe, même durant les solos de guitares, est devenu réalité! Pourvue d'une table d'harmonie en épicea des Adirondacks personnellement sélectionnée par Robin Boucher, la BLUEGRASS GOOSE génère des basses profondes, des médiums fermes et des hautes bien rondes en plus d'être incroyablement facile à jouer grâce à son manche au profil unique qui épouse parfaitement la main de l'artiste.

VOUS RÊVIEZ D'UNE TELLE GUITARE? ELLE EST MAINTENANT À VOTRE PORTÉE!

SPÉCIFICATIONS DE SÉRIE



Table en épicea des Adirondacks AAAA



Mécaniques de qualité supérieure Gotoh



Finition haut lustre



Étui de transport robuste



LA SÉRIE BLUEGRASS GOOSE COMPREND 8 MODÈLES

DREADNOUGHT



BG-42



ACAJOU BRÉSILIEN

OM HYBRIDE



BG-41



ACAJOU BRÉSILIEN



Filets noir / blanc / noir
sur : BG-41 • BG-42

DREADNOUGHT



BG-52



PALISSANDRE INDIEN

BG-152



PALISSANDRE DE MADAGASCAR

BG-252



PALISSANDRE DE RIO

OM HYBRIDE



BG-51



PALISSANDRE INDIEN

BG-151



PALISSANDRE DE MADAGASCAR

BG-251



PALISSANDRE DE RIO

Série HÉRITAGEGOOSE

Spécialement conçues pour produire la meilleure tonalité possible durant vos performances Fingerstyle, nos guitares 12 cases de la série HÉRITAGE GOOSE procurent aux fréquences médium-basse la richesse et la profondeur dont vous avez toujours rêvé et ce, même si vous utilisez un capo en 7^{ème} case! Chaque guitare HÉRITAGE GOOSE est munie d'une table d'harmonie en épicea des Adirondacks torréfiée personnellement sélectionnée par Robin Boucher. Grâce à son incroyable versatilité et jouabilité, plusieurs adeptes du Fingerstyle ont avoué être de meilleurs musiciens lorsqu'ils ont une guitare HÉRITAGE GOOSE entre les mains.

LA HÉRITAGE GOOSE EST LA COMPLICE IDÉALE DE VOS PROJETS FINGERSTYLE!

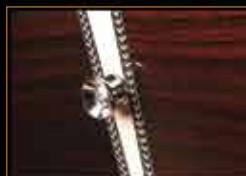
SPÉCIFICATIONS DE SÉRIE



Table en Adirondack AAAA torréfiée



Mécaniques de qualité supérieure Gotoh



Finition haut lustre



Étui de transport robuste



LA SÉRIE HÉRITAGE GOOSE COMPREND 8 MODÈLES

000-12 CASES



HG-26



BUBINGA AFRICAIN

HG-46



ACAJOU BRÉSILIEN

HG-56



PALISSANDRE INDIEN

HG-66



ÉRABLE ONDÉ CANADIEN

PARLOR-12 CASES



HG-24



BUBINGA AFRICAIN

HG-44



ACAJOU BRÉSILIEN

HG-54



PALISSANDRE INDIEN

HG-64



ÉRABLE ONDÉ CANADIEN

Héritage Goose 000-12 CASES
avec l'Ensemble Burst®



Série 12 CORDES

Les guitares de la série 12 cordes de Boucher se sont mérité l'attention de plusieurs virtuoses de la guitare acoustique qui apprécient particulièrement la subtilité, l'équilibre et la richesse harmonique créant un sentiment d'espace élargi. La musique instrumentale, le soutien aux paroles des chansons à texte et la recherche de la qualité musicale par les chansonniers sont particulièrement bien servis par nos guitares 12 cordes, qu'il s'agisse du modèle SG12-23-E, SG12-41-E, SG12-52-E ou SG12-63-E.

UN INSTRUMENT DOUBLEMENT INSPIRANT!

SPÉCIFICATIONS DE SÉRIE



Table en épicéa des Adirondacks AAAA



Micro Fishman Matrix Infinity



Mécaniques à engrenages scellés



Étui de transport robuste

LA SÉRIE 12 CORDES COMPREND 4 MODÈLES

OM HYBRIDE

SG12-41-E

DREADNOUGHT

SG12-52-E



ACAJOU BRÉSILIEN



PALISSANDRE INDIEN

S-JUMBO BURST

SG12-23-E

S-JUMBO

SG12-63-E



BUBINGA AFRICAÎN



ÉRABLE ONDÉ CANADIEN

Ornement en herringbone et filets
de caisse en érable de série



Modèle SIGNATURE PATRICK NORMAN

Le tout premier artiste à visiter nos ateliers et à se procurer l'une de nos guitares fut Patrick Norman. Lors de son passage en 2005, Patrick eut le coup de foudre pour une guitare dreadnought avec dos et éclisses en cerisier qu'il acheta sur le champ. Dans les mois qui suivirent, Patrick jouait cette guitare à chacun de ses concerts et agissait en fier ambassadeur de la marque. Le 10 septembre 2006, Robin offrit à Patrick, une version améliorée de ladite guitare afin de souligner le 60^{ième} anniversaire de son idole. La première guitare Signature Patrick Norman venait d'être lancée au grand bonheur de l'artiste et de ses nombreux admirateurs.

UNE GUITARE SOLIDE POUR UN ARTISTE SOLIDE!



SPÉCIFICATIONS



Table en épicea des Adirondacks AAAA



Configuration unique



Fini haut lustre



Configuration unique



SM-PN-72



CERISIER SÉLECTIONNÉ

Modèle SIGNATURE RICHARD BENNETT

Reconnu pour ses talents de guitariste mais aussi pour son humilité et sa grande générosité, Richard Bennett se révèle également un artiste qui partage les valeurs profondes de Guitares Boucher. Conçu en étroite collaboration avec le talentueux artiste, le modèle Signature Richard Bennett se veut un instrument esthétiquement sobre et doté d'attributs distinctifs. Le manche exclusif de type « speed neck » et les mécaniques Waverly de série illustrent bien la philosophie d'un instrument conçu sans compromis afin de répondre à des besoins spécifiques. Muni d'une surface de jeu 100% finie à l'huile d'abrasin, le manche « speed neck » conserve ses propriétés de glisse optimales, même lorsque vous devez performer sur une scène extérieure et que les conditions climatiques ne sont pas favorables.

UNE GUITARE DISTINCTIVE POUR UN ARTISTE DISTINCTIF !



Photo
Larryn Bunn

SPÉCIFICATIONS



Table en épicea des Adirondacks AAAA



Configuration unique



Configuration unique



Finition « Speed Neck »



SM-RB-42



ACAJOU BRÉSILIEN

Nos ENSEMBLES D'OPTIONS

Personnalisez votre guitare Boucher avec l'un ou plusieurs de nos ensembles d'options. Nous avons créé des ensembles dans le but de faciliter votre processus de décision. Vous pouvez donc doter votre guitare d'attributs ergonomiques ou sonores additionnels en ayant l'ultime assurance que les options choisies s'agenceront à la perfection. Ainsi, votre guitare personnalisée reflètera notre philosophie de fabrication sans aucun compromis!

ENSEMBLE BURST® - Un look qui se démarque

Disponibilité par série

Studio Goose ✓

Bluegrass Goose ✓

Héritage Goose ✓



Finition de table sunburst

ENSEMBLE GOLD® - Maturité et personnalité unique

Disponibilité par série

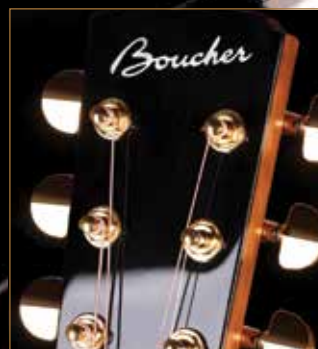
Studio Goose ✓

Bluegrass Goose ✓

Héritage Goose



Table d'harmonie torréfiée Gold Touch®



Mécaniques Gotoh couleur or

ENSEMBLE VINTAGE® - Rafiné et intemporel

Disponibilité par série

Studio Goose ✓

Bluegrass Goose

Héritage Goose



Table d'harmonie teintée vintage



Mécaniques Gotoh style vintage



Tête carrée style vintage
Sillet de tête en os (42,8 mm)

ENSEMBLE MASTER GRADE® - Finesse et exclusivité

Disponibilité par série

Studio Goose ✓

Bluegrass Goose ✓

Héritage Goose ✓

Table d'harmonie en épicéa des
Adirondacks Master Grade



Rosace en abalone exclusive



Filets de caisse en érable ou en koa

Nos ENSEMBLES D'OPTIONS (suite)

ENSEMBLE CONCERT® - Versatilité et repérage facile

Disponibilité par série

Studio Goose ✓

Bluegrass Goose

Héritage Goose ✓



Micro Fishman Matrix Infinity



Filets de touche en érable
avec repères noirs

ENSEMBLE CONCERT INTIME® - Fidélité sonore et repérage facile

Disponibilité par série

Studio Goose ✓

Bluegrass Goose ✓

Héritage Goose ✓



Micro K&K Pure Mini



Filets de touche en érable
avec repères noirs

ENSEMBLE CONCERT SOLISTE® - Accessibilité accrue et repérage facile

Disponibilité par série

Studio Goose ✓

Bluegrass Goose

Héritage Goose



Pan coupé style vénitien



Micro Fishman Matrix Infinity



Filets de touche en érable
avec repères noirs

L'Ensemble Soliste® est
disponible seulement dans
les formats OMH et Dreadnought



ENSEMBLE ULTIME®

HAUT NIVEAU DE PERSONNALISATION ET D'EXCEPTION

Pensé et conçu pour les guitaristes qui désirent posséder une guitare unique. L'Ensemble ULTIME® permet de réaliser vos fantasmes les plus fous en matière de guitare acoustique haut de gamme. Il vous ouvre la porte sur nos bois de résonance hautement figurés ou exotiques sur les séries Studio et Héritage Goose. Choix multiple de motifs d'incrustation de touches. Incrustation en nacre style-41 sur la table d'harmonie. Filets de touche et de caisse en koa. Manche au fini lustré. Mécaniques Waverly Deluxe ou Gotoh 510 au ratio 21:1. Tout y est. Nous avons pensé à vous et à tout!

CAISSE - Table d'harmonie en épicea des Adirondacks Master Grade

Disponibilité par série

Studio Goose	✓
Bluegrass Goose	✓
Héritage Goose	✓

Illustré avec Ensemble Gold®

CAISSE - Filets d'écotatifs de caisse en koa ou en érable

Disponibilité par série

Studio Goose	✓
Bluegrass Goose	✓
Héritage Goose	✓

Illustré avec Ensemble Gold®

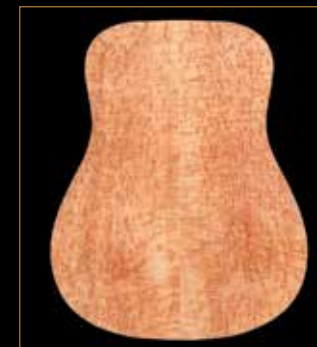
CAISSE - Sélection de bois de résonances exotiques ou hautement figurés

Disponibilité par série

Studio Goose	✓
Bluegrass Goose	
Héritage Goose	✓



Érable ondé



Érable piqué



Palissandre de Madagascar



Bubinga ondé



Noyer ondé



Cocobolo



Koa ondé

CAISSE - Ornements de caisse en abalone style-41 exclusif

Disponibilité par série

Studio Goose	✓
Bluegrass Goose	✓
Héritage Goose	✓

Illustré avec Ensemble Gold®

ENSEMBLE ULTIME® (suite)

MANCHE - Filets décoratifs de touche en koa ou en érable

Disponibilité par série

- Studio Goose ✓
- Bluegrass Goose ✓
- Héritage Goose ✓



Illustré avec Ensemble Gold®



MANCHE - Mécaniques de luxe

- Studio Goose ✓

Mécaniques scellées Gotoh 510 (ratio 21:1)
Disponibilité de finition : Nickel ou or

- Bluegrass Goose ✓

Mécaniques Waverly deluxe

- Héritage Goose ✓

Mécaniques Waverly deluxe



MANCHE - Finition semi-lustrée ou lustrée

Disponibilité par série

- Studio Goose ✓
- Bluegrass Goose ✓
- Héritage Goose



MANCHE - Sélection d'incrustations de touche

Disponibilité par série

- Studio Goose ✓
- Bluegrass Goose ✓
- Héritage Goose ✓



Traditionnel



Diamants



B seul



B avec repères



Flocons



Arbre de vie

ARTISTES

NOS AMBASSADEURS

Les grands musiciens, en particulier les guitaristes et les auteurs-compositeurs-interprètes, sont toujours à l'affût de l'instrument qui sera entièrement fidèle aux émotions qu'ils veulent transmettre à leur auditoire. Quand ils ont trouvé la guitare qui rend justice à leur musique, le son qui en résulte devient partie intégrante de qui ils sont sur le plan artistique. C'est pourquoi ces musiciens ont le sentiment que leur guitare devient pour eux-mêmes une source importante d'inspiration et qu'elle leur permet en plus de laisser une empreinte indélébile sur leur public. Au cours de la dernière décennie, plusieurs de ces artistes ont témoigné et témoignent encore de leur confiance envers la maison Boucher quant au choix de la guitare qui les amènera à réaliser leur plein potentiel créatif. En tant que fabricant artisanal de guitares acoustiques, nous sommes fiers de contribuer ainsi à leur succès musical et à la culture contemporaine.



MICHEL RIVARD

MODÈLES HG-44-B • HG-156-BU



JP CORMIER

MODÈLES SG-21-B • SG12-41-E • SG-163-GIU



LOUIS-JEAN CORMIER

MODÈLES SG-22-G • HG-46



PATRICK BRUEL

MODÈLE SG-52



FRANCE D'AMOUR

MODÈLES SG-51 • SG-52



RICHARD SÉGUIN

MODÈLES SG-42-B • HG-56-B



DAN AR BRAZ

MODÈLES SG-41-S • SG12-41-E



LAURIE LEBLANC

MODÈLE BG-152



JESSE SIEBERG

MODÈLE SG12-23-E



FRANCIS CABREL

MODÈLE SG-22-B



PAUL DARAICHE

MODÈLES SG-61 • SM-PN-72



ÉRIC LAPOINTE

MODÈLE SG-52



TIRE LE COYOTE

MODÈLES HG-66-C • HG-44-B



KEVIN PARENT

MODÈLE SG-41



DANNY BOUDREAU

MODÈLE SG-153-GU

PATRICK NORMAN RICHARD BENNETT NEIL YOUNG STÉPHANE VENNE THE LOST FINGERS JONI MITCHELL BRUCE COCKBURN
LUC DE LAROCHELIÈRE FRED PELLERIN YVES SAVARD THE FRANKLIN ELECTRIC ARCADE FIRE LISA LEBLANC MILOW

PAUL PICHÉ MARTIN BACHAND JACQUES MICHEL JEAN-FRANÇOIS BEAUDET ALEXANDRE POULIN GAROU
SYLVAIN COSSETTE NICOLAS PATTERSON NORMAN BRATHWAITE RÉJEAN LACHANCE DAVID LAFLÈCHE THE ELOVATERS



Boucher

GUITARES

info@guitaresboucher.com | T 418-259-2083 | F 418-259-2283 | 40 route St-François, Berthier-sur-Mer (Québec) G0R 1E0 CANADA

GUITARESBOUCHER.COM



PANTHÉON DES
AUTEURS ET
COMPOSITEURS
CANADIENS

Depuis 2007, Guitares Boucher est le fier fabricant officiel de guitares pour Le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens